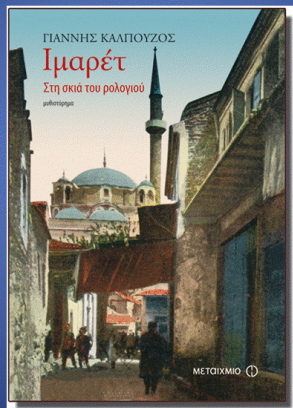


ΙΜΑΡΕΤ

Στη σκιά του ρολογιού

3^ο Γυμνάσιο Ναυπάκτου
6 Φεβρουαρίου 2013



[Πατήστε εδώ για να δείτε την Παρουσίαση](#)

Προσφώνηση

Πέτρος Πιτσιάκας
Διευθυντής 3ου Γυμνασίου

Εξαιτίας της γενικότερης κρίσης, προβληματιστήκαμε για το αν θα συνεχίσουμε την

προσπάθεια παρουσίασης κάποιου έργου ενός Έλληνα συγγραφέα, μια προσπάθεια που ξεκίνησε πριν από 5 χρόνια και έχει γίνει πλέον θεσμός.



Ωστόσο, αποφασίσαμε να ξεφύγουμε από την καθημερινότητα, που μας πληγώνει, από το βαθιά υλικό και εφήμερο και να σκεφτούμε κάτι καλύτερο απ' αυτό που είμαστε. Γι' αυτό και βάλαμε στις προτεραιότητες μας το ουσιώδες, γιατί δεν θέλουμε να γυρίζουμε πίσω, ενώ πιστεύουμε ότι μένουμε στο ίδιο σημείο.

Στα πλαίσια αυτής της προσέγγισης συνεχίζουμε, και σήμερα παρουσιάζουμε το βραβευμένο από τους αναγνώστες μυθιστόρημα «Ιμαρέτ. Στη σκιά του ρολογιού», του καταξιωμένου πλέον συγγραφέα κ. Γιάννη Καλπούζου τον οποίο έχουμε την τιμή να φιλοξενούμε και τον οποίο ευχαριστούμε που ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση μας.



Ταυτόχρονα ευχαριστούμε και όλους εσάς που στηρίζετε αυτή μας την προσπάθεια και αποδεικνύετε ότι και στις δικές σας προτεραιότητες είναι το ουσιώδες.

Την εργογραφία του συγγραφέα θα μας παρουσιάσει
η μαθήτρια Μπούσγου Ελεάνα:

Ο Γιάννης Καλπούζος γεννήθηκε στο χωριό Μελάτες της Άρτας το 1960. Από το 1982 ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Το 2000 από τις εκδόσεις "Ελληνικά Γράμματα" εκδόθηκε η ποιητική συλλογή "Το νερό των ονείρων" και το μυθιστόρημα του "Μεθυσμένος δρόμος". Το 2002 από τις εκδόσεις "Κέδρος" εκδόθηκε η συλλογή διηγημάτων του "Μόνο να τους άγγιζα". Το 2005 από τις εκδόσεις "Άγκυρα", εκδόθηκε το μυθιστόρημά του "Παντομίμα Φαντασμάτων". Από τις εκδόσεις "Ίκαρος" εκδόθηκαν οι ποιητικές συλλογές του "Το παραμιλητό των σκοτεινών Θεών" (2006) και "Έρωτας νυν και αεί" (2007). Με τη δεύτερη συλλογή ήταν υποψήφιος στη "μικρή λίστα" για το κρατικό βραβείο ποίησης 2008.



Ακόμη, από το 1995 έχει υπογράψει τους στίχους 67 τραγουδιών μεταξύ των οποίων τα: "Ό,τι αγαπώ είναι δικό σου" που ερμήνευσε η Γλυκερία, "Δέκα μάγισσες" με τον Γιάννη Σαββιδάκη, "Τι μου 'χει λείψει" με την Ελένη Πέτα, "Γιατί πολύ σ' αγάπησα" με τον Ορφέα Περίδη κ.ά. καθώς και 18 στίχους για το παιδικό θεατρικό "Τρυφεράκανθος".

Στα μέσα Νοεμβρίου 2008 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις "Μεταίχμιο" το ιστορικό μυθιστόρημά του με τίτλο "Ιμαρέτ" και υπότιτλο "Στη σκιά του ρολογιού", που κέρδισε το βραβείο αναγνωστών 2009. Το Ιμαρέτ μεταφράζεται στα τουρκικά και στα ιταλικά, ενώ κυκλοφορεί και σε audio book. Το Μάιο του 2011 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις "Μεταίχμιο" το ιστορικό μυθιστόρημά του με τίτλο "Άγιοι και δαίμονες" και υπότιτλο "Εις ταν Πόλιν".

Το Μάρτιο του 2013 θα κυκλοφορήσει, από τις εκδόσεις Μεταίχμιο, το μυθιστόρημα «Ουρανόπετρα, Η δωδέκατη γενιά».

Για το «Ιμαρέτ, Στη σκιά του ρολογιού» θα μας μιλήσει ο διευθυντής του σχολείου φιλόλογος κ. Πιτσιάκκας Πέτρος. Αποσπάσματα διαβάζει ο μαθητής Καπεντζώνης Νικόλαος.

Σχολιασμός τίτλου

Στα χρόνια των Οθωμανών τα ιμαρέτ ήταν συγκροτήματα οικοδομημάτων που αποτελούσαν το επίκεντρο της ανάπτυξης της πόλης με το Τζαμί, την αγορά, τους χώρους φιλοξενίας και διαμονής των ξένων εμπόρων και των ταξιδιωτών. Κάθε πόλη είχε τουλάχιστον ένα ιμαρέτ, συχνά όμως οικοδομούσε περισσότερα, γιατί κάθε προγραμματισμένη επέκταση της πόλης συνοδευόταν από την προσθήκη ενός νέου ιμαρέτ ώστε γύρω του να αναπτυχθεί ο κοινωνικός ιστός. Τα ιμαρέτ είχαν όμως και έναν ευαίσθητο κοινωνικό ρόλο. Προσφέρονε τροφή σε ταξιδιώτες, ενώ λειτουργούσαν και ως ορφανοτροφεία και πτωχοτροφεία, ξορκίζοντας τις ανισότητες μέσω της φιλανθρωπίας και της φιλευσπλαχνίας

Στην Κωνσταντινούπολη είχαν φτάσει να ταΐζουν ημερησίως 30.000 ανθρώπους. Τα σύγχρονα ιμαρέτ λειτουργούν στις ενορίες της πόλης μας, όπως και σε πολλές άλλες, με την επωνυμία Σύνδεσμοι Αγάπης με ένα πλούσιο φιλανθρωπικό και πνευματικό έργο.

